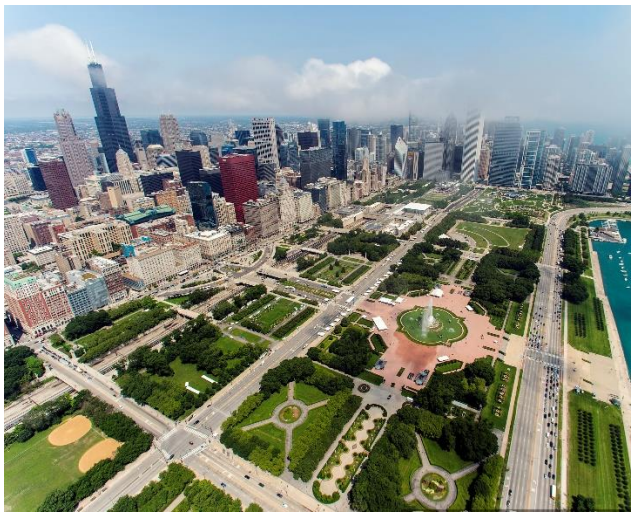


PARK MILLENIUM

NACHÁDZA SA TU ZNÁMA „FAZUĽA".

JE TO VLASTNE VEĽKÁ ZELENÁ STRECHA - POD NÍM JE VLAKOVÁ STANICA A PODZEMNÉ PARKOVISKO.

CLOUD GATE (THE BEAN)

ĽUDOVÝ NÁZOV JE FAZUĽA.
JE TO UMELECKÉ DIELO, INŠPIROVANÉ TEKUTOU ORTUŤOU.

UMÝVA SA KAŽDÝ DEŇ, DVAKRÁT ZA ROK JE VYČISTENÁ DÔKLADNE (POMOCOU 151 LITROV TEKUTÉHO ČISTIACEHO PROSTRIEDKU!)

LAKE MICHIGAN

JE JEDNO Z 5 VEĽKÝCH JAZIER NA HRANICIACH KANADY A USA.

JE ŠIESTE NAJVÄČŠIE SLADKOVODNÉ JAZERO NA SVETE.

JE DLHÉ TAKMER 500 KILOMETROV A MIESTAMI MÁ HĹBKU ASI 280 METROV.

DEEP DISH PIZZA
STUFFED PIZZA

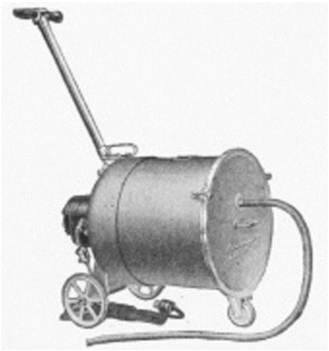
PIZZA PEČENÁ V HLBOKEJ NÁDOBE, S VYSOKÝMI OKRAJMI A HRUBOU VRSTVOU SYRU A PARADAJKOVEJ OMÁČKY.

MÔŽE BYŤ EŠTE PRIKRYTÁ TENKÝM CESTOM, VTEDY JE TO „PLNENÁ PIZZA".

PONÚKA JU NAPRÍKLAD ZNÁMA REŠTAURÁCIA GIORDANO'S.

Chicago - City of Inventions (Mesto vynálezov)

ZIPPER



VACUUM CLEANER

ZIPS
1851

VYSÁVAČ
1868

FERRIS WHEEL

SPRAY PAINT

RUSKÉ KOLESO
1893

FARBA V SPREJI
1949

Zoraď vynálezy na časovej priamke a priraď k nim vety na ďalšej strane.

BROWNIES

BROWNIES
1893

DISHWASHER

SKYSCRAPER

UMÝVAČKA RIADU
1886

MRAKODRAP
1884

Prvý mal desať poschodí a dve ďalšie pristavili neskôr. Dnes je najvyšší Burž Khalifa v Dubaji (SAE), ktorý má 128 poschodí.	Predtým ľudia používali gombíky a stužky.
Bolo postavené pre Svetovú výstavu v Chicagu. Na predošlej výstave v roku 1889 v Paríži bola otvorená Eiffelova veža. Používalo sa do roku 1906, kedy bolo zničené kontrolovanou demolíciou dynamitom.	Boli prvýkrát upečené v hoteli Palmers House. Obsahovali veľa čokolády, vlašské orechy, a boli poliate broskyňovou glazúrou. V tomto hoteli ich podávajú dodnes podľa pôvodného receptu.
Jeho vynálezca ho nazval "VYLEPŠENÝ ZAMETACÍ STROJ". Nebolo ľahké používať ho.	Za týmto vynáležom stojí Josephine Cochrane, ktorej starý otec vymyslel parník. Vadilo jej, že jej služobníctvo neustále rozbíjalo drahé riady a tak vymyslela stroj, ktorý umýval riady šetrnejšie.
Pôvodne sa využívala na čisto praktické účely, na maľovanie veľkých plôch (autá, budovy). Neskôr sa začala využívať aj v umení a na tvorbu graffiti.	

Chicago - The Windy City (Veterné mesto) - Beaufortova stupnica sily vetra

Stupeň	Rýchlosť[km/h]	POMENOVANIE	Úkazy na mori	Úkazy na pevnine
0	0-1		zrkadlová hladina	dym stúpa kolmo nahor
1	1-5		hladina sčerená, bez peny	slabý pohyb dymu a lístia, veterná koruhva sa nehýbe
2	6-11		drobné vlnky s hladkými vrcholmi bez peny	šelest lístia, veterná koruhva sa hýbe, vietor citeľný na tvári
3	12-19		väčšie vlnky s ostrými vrcholmi bez peny	vietor rozvíja menšie zástavy, pohyb vetvičiek
4	20-28		malé vlny s objavujúcou sa penou	vietor zdvíha prach a kúsky papiera, pohybuje slabšími konármi
5	29-38		dlhšie vlny, mnohé s penou	listnaté kry sa začínajú hýbať, na stojatých vodách sa tvoria menšie vlnky so spenenými hrebeňmi
6	39-49		väčšie vlny so spenenými vrcholmi, niektoré sa lámu	vietor pohybuje silnejšími konármi, telegrafné drôty svištia, používanie dáždnika je obtiažne
7	50-61		veľké vzduté vlny, vietor odfukuje z vĺn penu a kvapky	vietor pohybuje celými stromami, chôdza proti vetru je náročná
8	62-74		vysoké vlny, vietor strháva hrebene vĺn, pena strieka	lámu sa konáre, chôdza proti vetru je normálne nemožná
9	75-88		vysoké vlny, hustá pena, vrcholky niektorých vĺn sa stáčajú	vietor spôsobuje menšie škody na stavbách, strháva komíny a škridly, zo stromov sa odlamujú hrubšie konáre
10	89-102		veľmi vysoké vlny, hustá pena, vrcholky vĺn sa stáčajú	vyvracia celé stromy, spôsobuje väčšie škody na stavbách
11	103-117		extrémne vysoké spenené vlny, pena odletuje v smere vetra	mnoho stromov je vyvrátených alebo zlomených, spôsobuje rozsiahle materiálne škody
12	118-133		extrémne vysoké vlny, hustá pena všade v ovzduší	ničivé účinky

Zdroj: wikipedia

Pomenovania nastrihajte, pomiešajte a potom vlepte správne do tabuľky na predošlej strane:

bezvetrie

vánok

slabý vietor

mierny vietor

dosť čerstvý vietor

čerstvý vietor

silný vietor

prudký vietor

búrlivý vietor

víchrica

silná víchrica

mohutná víchrica

orkán (podľa výskytu sa nazýva hurikán, tajfún, cyklón)

Kontrola správnosti:

Stupeň	POMENOVANIE
0	Bezvetrie
1	Vánok
2	slabý vietor
3	mierny vietor
4	dosť čerstvý vietor
5	čerstvý vietor
6	silný vietor
7	prudký vietor
8	búrlivý vietor
9	víchrica
10	silná víchrica
11	mohutná víchrica
12	orkán (podľa výskytu sa nazýva hurikán, tajfún, cyklón)

GRAFFITI – JE TO MAĽBA NA VEĽKÚ PLOCHU, SPREJOM ALEBO INÝM MATERIÁLOM. ZVÄČŠA JE VEREJNE VIDITEĽNÁ A ROBENÁ NELEGÁLNE, TEDA BEZ SÚHLASU MAJITEĽA DANEJ PLOCHY (STENA DOMU, PLOCHA NA AUTOBUSE...)

5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

BALLOON GIRL (2002) - DIEVČATKO, KTORÉMU ULETEL BALÓN JE JEDNO Z NAJZNÁMEJŠÍCH GRAFFITI NA SVETE. NÁJDETE HO V LONDÝNE A JEHO AUTOROM JE NAJZNÁMEJŠÍ GRAFFITI UMELEC BANKSY.

6	12	18	24	30	36	42	48	54	60

ETNIAS (2016) - TÚTO MAĽBU NÁJDETE V RIO DE JANEIRO V BRAZÍLII, VYTVORIL JU EDUARDO KOBRA PRI PRÍLEŽITOSTI OLYMPIJSKÝCH HIER V ROKU 2016. MAĽOVAL JU DVA MESIACE, MINUL 3 500 PLECHOVIEK FARBY V SPREJI. JE 15 METROV VYSOKÁ A 80 METROV ŠIROKÁ. JE TO NAJVÄČŠIE GRAFFITI NA SVETE A JE TAK ZAPÍSANÉ V GUINNESSOVEJ KNIHE REKORDOV. PREDSTAVUJE 5 TVÁRÍ Z 5 RÔZNYCH KONTINENTOV A SYMBOLIZUJE ROVNOSŤ VŠETKÝCH ĽUDÍ NA SVETE.

2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

ROBBO INCORPORATED (1985) - TÁTO MAĽBA VZNIKLA POD OKNAMI ÚSTREDIA LONDÝNSKEJ DOPRAVNEJ POLÍCIE, NA MIESTE, KTORÉ BOLO DOSTUPNÉ IBA Z VODY. NACHÁDZALA SA V LONDÝNE A JEJ AUTOROM BOL KING ROBBO. DLHO BOLA POVAŽOVANÁ ZA NAJSTARŠIE GRAFFITI NA SVETE, V ROKU 2009 JU VŠAK PREMAĽOVAL INÝ GRAFFITISTA BANKSY.

3	6	9	12	15	18	21	24	27	30

THE GIANT OF BOSTON (2012) - BOSTONSKÝ OBOR. TOTO DIELO VYTVORILI DVOJIČKY BRATIA ZNÁMI AKO OS GEMEOS. JE 21 METROV VYSOKÉ AJ ŠIROKÉ A PREDSTAVUJE OBRA V PESTROM OBLEČENÍ, KTORÝ SA SKRČIL MEDZI OKOLITÉ MRAKODRAPY.

4	8	12	16	20	24	28	32	36	40

FLOWER THROWER (2003) - AUTOROM JE BANKSY, MAĽBA SA NACHÁDZA V JERUZALEME (IZRAEL) A ZNÁZORŇUJE ÚTOČNÍKA, KTORÝ MIESTO BOMBY HÁDŽE KVETY.

Montessori Kids

Tento súbor je pre vás zadarmo na stiahnutie. Bol vytvorený ku kalendáru NotaBene 2020, k mesiacu Január.

Ďakujem, že tento súbor ďalej nešírite, neukladáte na rôzne disky alebo úložiská ani v celku, ani po častiach, a že rešpektujete moju prácu a čas. Ak si myslíte, že by mohol zaujať vašich známych, prosím nepreposielajte im ho, ale odkážte ich na článok, kde si ho sami môžu stiahnuť.